

72^e

SINGULARITÉS

OLIVIER PY

Pour le monde financier, économique et politique, il n'y a plus qu'un seul message : « Pas d'alternative ». Pas d'alternative semble le mot d'ordre de notre temps, la définition même du pragmatisme politique. Pas d'alternative. La croissance seule apporte le mieux vivre. La non-redistribution des richesses est un mal nécessaire. L'économie seule a droit de vision et les chiffres ont définitivement remplacé les lettres. Cette soi-disant absence d'alternative a pour elle la violence des preuves et la brutalité du quantitatif. Après l'effroyable crise financière de 2008, la dérégularisation, l'évasion fiscale, la privatisation du travail et l'irrationalité des spéculations financières ont repris comme jamais et souvent avec la complicité des banques centrales et des gouvernements.

Tout bien considéré, il n'y a pas d'autre alternative à l'économie de marché si nous devons envisager cette alternative seulement dans les formulations de l'économie de marché elle-même.

Le remplacement progressif des forces politiques par les forces financières s'opère toujours comme inéluctable. Inéluctable donc comme l'était la monarchie de droit de divin. Et pourtant, nous ne pouvons nous contenter de cette inéluctabilité si utile pour les quelques minorités richissimes qui décident de l'avenir du monde.

C'est à notre tour de dire qu'il n'y a pas d'autre alternative que la culture et l'éducation. Et tant pis si cela a été trop souvent dit. Tant pis si cela a été crié dans le désert encore et encore, tant pis si une minorité le dit à une autre minorité qui l'entend. Il n'y a pas d'autre alternative que de considérer le problème sous la lumière d'un autre désir.

Non l'art ne peut servir seulement de consolation au tout libéral, ni de supplément d'âme à des défiscalisations, ni d'arrangement élégant et luxueux avec notre impuissance. L'art est ce qui précisément maintient ouvert les possibles quand tout semble impossible et que les puissances proclament cette impossibilité pour affermir leur pouvoir.

Il y a des alternatives au syllogisme qui veut que le monde libéral n'ait pour remède qu'un monde encore plus libéral. Il nous faut changer de point de vue, prendre une hauteur de champ et surtout commencer à nous battre non pour notre victoire mais pour celle des générations qui viennent. À ceux qui, à défaut de croire en l'Histoire, croient encore en l'avenir, c'est l'art qui permet de dépasser le désespoir de la lucidité et d'atteindre à la fraîcheur de l'espoir.

Pourtant comme on se sent seul parfois et désespéré et désarmé ! Comment trouver la force de ce changement énergétique et spirituel qui nous ferait désirer la connaissance plus que la possession, l'éblouissement plus que la prédation, la rencontre de l'autre plus que l'achat de technologie inutile ? C'est de là que viendront les alternatives à un mode de vie qui détruit le sens autant que la planète.

On a longtemps pensé qu'un homme seul ne pouvait subvertir la violence du monde et que seule une organisation politique capable d'assurer la convergence des luttes et de construire une masse révoltée était à même de le changer. Pourtant une nouvelle génération croit bien plus à la singularité qu'à l'agglomérat. La singularité est le nom que donnent les physiciens au centre tout-puissant des trous noirs, origine d'une énergie inconnue mais si forte qu'elle pourrait arrêter le temps. Parfaite définition de l'art : une singularité qui concentre tant d'énergie positive qu'elle peut courber le temps et arrêter l'héritage du malheur. C'est ce qui advient au cours de ce mystère de la représentation hors temps. Communauté convergente vers le centre du sens et réouverture de toutes les alternatives politiques. C'est en cela que l'art de la scène est une transcendance, non parce qu'il nous demande de célébrer la puissance d'un dieu mais parce qu'il nous rappelle qu'il y a dans le collectif une somme de singularités qui si elles s'accordent peuvent véritablement changer le cours du temps. Le collectif est une transcendance en soi et écouter son silence dans le noir de la salle nous permet d'en renouveler l'expérience.

Nous avons l'espoir d'un changement de genre politique qui n'assigne plus notre devenir à la nécessité économique et aux dieux obscurs de la finance. Nous apprenons à désirer autre chose pour que les générations à venir conservent l'ivresse du possible.

72^e

AVANT-PROGRAMME

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE DÉBUT MAI
FESTIVAL-AVIGNON.COM

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR

le Ministère de la Culture,
la Ville d'Avignon,
la Communauté d'agglomération du Grand Avignon,
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Département de Vaucluse,
la Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Ministère de l'Éducation nationale,
le Programme Europe Créative de l'Union européenne.

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SOUTENU PAR

la Fondation Crédit Coopératif,
le Cercle des entreprises mécènes et le Cercle des mécènes du Festival d'Avignon,
la Fondation SNCF, la Fondation BNP Paribas, la Fondation Groupe France Télévisions,
Suez environnement, la Fondation M6, la Fondation Raze,
les vins des Côtes du Rhône, les vins de Vaucluse, France Boissons, la Fnac,
l'Adami, la SACD, la Spedidam, la Sacem,
ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Pro Helvetia, Dutch Performing Arts, Goethe-Institut,
l'Ambassade d'Espagne, la CCAS, l'Onda.

AVEC LA PARTICIPATION DE

France Télévisions, ARTE, la RTBF,
France Culture, RFI, France Inter, L'Écho des Planches, Raje,
Le Monde, Médiapart / La Revue du Crieur, Nectart, Télérama, La Scène,
Alternatives théâtrales, Théâtre(s),
les Ceméa, Amnesty International, l'Observatoire des politiques culturelles,
le Syndicat national des journalistes, la Licra.

LE FESTIVAL D'AVIGNON REMERCIE

l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, l'ISTS,
la Maison Jean Vilar-BnF, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon,
Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Là ! C'est de la musique,
Avignon Tourisme, La Scierie, les cinémas Utopia, Audiens.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

LE 11 JUIN 2018

FESTIVAL-AVIGNON.COM

f t i #FDA18

Avant-programme publié sous réserve de modifications.
La Maison professionnelle du spectacle vivant se tiendra du 9 au 15 juillet au Cloître Saint-Louis.
Le OFF aura lieu du 6 au 29 juillet.

72nd FESTIVAL D'AVIGNON
6-24 July 2018

English information available on our website.
Full programme available early May. Booking opens 11 June 2018.

FONDATION
CREDIT
COOPERATIF



Claire Tabouret, La Grande Camisole, 2014 © Annik Wetter / Graphisme © mine de rien

6 AU 24 JUILLET 2018

72^e ÉDITION

Direction Olivier Py

festival-avignon.com

AVANT-PROGRAMME

Lic. 2-1069626 / 3-1069629



AVANT-PROGRAMME 6 AU 24 JUILLET 2018

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC
AU-DELÀ DE LA FORÊT, LE MONDE
MIGUEL FRAGATA ET INÉS BARAHONA
Lisbonne
6/13 JUILLET
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

THÉÂTRE
AHMED REVIENT
DE ALAIN BADIOU
DIDIER GALAS
Pantin
6/23 JUILLET
SPECTACLE ITINÉRANT

THÉÂTRE
THYESTE
DE SÉNÈQUE
THOMAS JOLLY
Rouen – Avignon
6/15 JUILLET
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

DANSE
GRITO PELAO
ROCÍO MOLINA
Séville
6/10 JUILLET
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

EXPOSITION
PEINTURES
CLAIRE TABOURET
Los Angeles
7/24 JUILLET
ÉGLISE DES CÉLESTINS ET COLLECTION LAMBERT

FEUILLETON THÉÂTRAL
**MESDAMES, MESSIEURS
ET LE RESTÉ DU MONDE**
DAVID BOBÉE
Rouen – Avignon
7/21 JUILLET
JARDIN CECCANO

THÉÂTRE
OVNI(S)
IVAN VIRIPAEV - JÉRÔME GAME - CHLOÉ THÉVENIN
COLLECTIF ILDI ! ELDI
Marseille
7/11 JUILLET
THÉÂTRE BENOÎT-XII

THÉÂTRE
LE GRAND THÉÂTRE D'OKLAHAMA
D'APRÈS FRANZ KAFKA
MADELEINE LOUARN ET JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE
Moriaix – Farnoutiers
7/12 JUILLET
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE

THÉÂTRE
MAO II, JOUEURS, LES NOMS
D'APRÈS DON DELILLO
JULIEN GOSSELIN
Calais – Avignon
7/13 JUILLET
LA FABRICA

DANSE
KREATOR
SASHA WALTZ
Berlin
7/14 JUILLET
OPÉRA CONFLUENCE

THÉÂTRE
**LA REPRISE
HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE (I)**
MILO RAU
Berlin – Bruxelles
7/14 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

THÉÂTRE
PUR PRÉSENT
OLIVIER PY
Avignon
7/22 JUILLET
LA SCIERIE

DANSE - MUSIQUE
ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO
FRANÇOIS CHAIGNAUD ET NINO LAISNÉ
Paris – Madrid
7/14 JUILLET
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

THÉÂTRE
بی تابستان
SUMMERLESS
AMIR REZA KOOHESTANI
Téhéran
8/15 JUILLET
LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

THÉÂTRE
IPHIGÉNIE
DE RACINE
CHLOÉ DABERT
Larmor-Plage
8/15 JUILLET
CLOÎTRE DES CARMES

THÉÂTRE
TRANS (MÉS ENLLÀ)
DIDIER RUIZ
Paris – Barcelone
8/16 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

THÉÂTRE
**IL POURRA TOUJOURS DIRE
QUE C'EST POUR L'AMOUR DU PROPHÈTE**
GURSHAD SHAHEMAN
Bruxelles – Marseille
11/16 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

DANSE
عسَاهُ یحیا ویشم العبق
MAY HE RISE AND SMELL THE FRAGRANCE
ALI CHAHROUR
Beyrouth
14/17 JUILLET
THÉÂTRE BENOÎT-XII

THÉÂTRE
**DE DINGEN
DIE VOORBIJGAAN**
LES CHOSES QUI PASSENT
D'APRÈS LOUIS COUPERUS
IVO VAN HOVE
Amsterdam
14/21 JUILLET
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC
LÉONIE ET NOÉLIE
DE NATHALIE PAPIN
KARELLE PRUGNAUD
Brive
16/23 JUILLET
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

MUSIQUE
FILLE DES ÉGYPTIEN/NES
BNT AL MASARWA
Le Caire
16 JUILLET
COUR DU COLLÈGE VERNET

THÉÂTRE
TARTIUFAS
TARTUFFE
DE MOLIÈRE
OSKARAS KORŠUNOVAS
Vilnius
17/21 JUILLET
OPÉRA CONFLUENCE

INDISCIPLINE
SAISON SÈCHE
PHIA MÉNARD
Nantes
17/24 JUILLET
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE

MUSIQUE
LE CRI DU CAIRE
ABDULLAH MINIAWY
Le Caire – Paris
17 JUILLET
COUR DU COLLÈGE VERNET

DANSE
36, AVENUE GEORGES MANDEL
RAIMUND HOGHE
Düsseldorf
17/19 JUILLET
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

THÉÂTRE
ANTIGONE
DE SOPHOCLE
CENTRE PÉNITENTIAIRE
AVIGNON - LE PONTET
Olivier Py et Enzo Verdet
18/20 JUILLET
LA SCIERIE

THÉÂTRE
ماما
MAMA
AHMED EL ATTAR
Le Caire
18/23 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

THÉÂTRE
ARCTIQUE
ANNE-CÉCILE VANDALEM
Bruxelles
18/24 JUILLET
LA FABRICA

INDISCIPLINE
**ET POURQUOI MOI
JE DOIS PARLER COMME TOI ?**
ANOUK GRINBERG ET NICOLAS REPAC
Paris
19/22 JUILLET
LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

DANSE - MUSIQUE
STORY WATER
EMANUEL GAT ET ENSEMBLE MODERN
Istres – Francfort – Avignon
19/23 JUILLET
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

THÉÂTRE
**CERTAINES N'AVAIENT
JAMAIS VU LA MER**
DE JULIE OTSUKA
RICHARD BRUNEL
Valence
19/24 JUILLET
CLOÎTRE DES CARMES

THÉÂTRE
MÉDUSE
LES BÂTARDS DORÉS
Bordeaux
20/23 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

THÉÂTRE
**LE PAYS LOINTAIN
(UN ARRANGEMENT)**
D'APRÈS JEAN-LUC LAGARCE
CHRISTOPHE RAUCK
Avec l'École du Nord – Lille
20/23 JUILLET
THÉÂTRE BENOÎT-XII

THÉÂTRE
PALE BLUE DOT
UNE HISTOIRE DE WIKILEAKS
ÉTIENNE GAUILLIÈRE
Lyon
20/24 JUILLET
GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

DANSE
BEN & LUC
MICKAËL PHELIPPEAU
Orléans – Ouagadougou
ODE TO THE ATTEMPT
JAN MARTENS
Anvers
21/24 JUILLET
LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

DANSE
CANZONE PER ORNELLA
RAIMUND HOGHE
Düsseldorf
22/24 JUILLET
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

MUSIQUE - POÉSIE
ICI-BAS
LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ
SONIA BESTER, OLIVIER MELLANO
SIMON DALMAIS, ANNE GOUVERNEUR,
MÆVA LE BERRE
DOMINIQUE A, JEANNE ADDED, CAMILLE,
ÉLISE CARON, JUDITH CHEMLA, HUGH COLTMAN,
PIERS FACCI, JOHN GREAVES,
CAMÉLIA JORDANA, PHILIPPE KATERINE,
KYRIE KRISTMANSON, JP NATAF,
SANDRA NKAKÉ, HIMIKO PAGANOTTI,
ROSEMARY STANDLEY
Paris
24 JUILLET
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

INDISCIPLINE
SUJETS À VIF
AVEC LA SACD
CARITIA ABELL ET VANASAY KHAMPHOMMALA
THIERRY BALASSE ET PIERRE MIFSUD
JENNA JALONEN ET BEATRIX SIMKÓ
PIERRE FOURNY ET CÉCILE PROUST
SOPHIE BISSANTZ ET MERIEM MENANT
MILÈNE BENOIT ET JULIKA MAYER
...
7/13 - 18/24 JUILLET
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

ET... TOUT AU LONG DU FESTIVAL
LES ATELIERS DE LA PENSÉE
SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS
DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES
AVEC LES CINÉMAS UTOPIA

LA NEF DES IMAGES
AVEC LA COMPAGNIE DES INDES, CULTUREBOX
FICTIONS & ÉMISSIONS
AVEC FRANCE CULTURE

ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !
AVEC RFI

ÉCRITS D'ACTEURS
AVEC L'ADAMI

COLLECTION DE FILMS
AVEC ARTE

**RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION
EN AVIGNON**
AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

**NOUVELLES ÉCRITURES DRAMATIQUES
EUROPÉENNES - FORUM 2018**
AVEC L'ÉCOLE DU THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG,
ESACT CONSERVATOIRE DE LIÈGE, RITCS BRUXELLES, UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE,
MAISON ANTOINE VITEZ CENTRE INTERNATIONAL DE LA TRADUCTION THÉÂTRALE

EXPOSITION - JE SUIS VOUS TOUS QUI M'ÉCOUTEZ.
JEANNE MOREAU, UNE VIE DE THÉÂTRE
**UNE HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON
EN 72 AFFICHES**
LECTURES DE TEXTES DE FRANÇOIS ESPERET
PAROLES DE GONZ'
LIBRAIRIE
MAISON JEAN VILAR