

16 & 17 avril 2018

Formation proposée par l'ANRAT, THÉÂ pour l'OCCE et la Mgi

Les écritures théâtrales contemporaines jeunesse #3

Quelle fête!

Lundi 16 avril

10h

Accueil/café à la Maison du geste et de l'image

10h30 - 12h30

Livre, où es-tu ?

Chasse aux livres d'auteurs associés à THÉÂ et lectures d'extraits

Comment trouver, découvrir et reconnaître la diversité des textes publiés de théâtre jeunesse

Proposé et animé par **Katell Tison-Deimat** coordinatrice THÉÂ pour l'OCCE

***** 12h30 - 14h Déjeuner libre *****

14h - 17h

Lire et dire

Ateliers de pratique en compagnie des auteurs

Fabien Arca, Marine Auriol, Sylvain Levey

Répartis en trois groupes, les participants travailleront deux heures avec un auteur à la découverte et à la mise en voix d'extraits de textes. La troisième heure sera consacrée à une mise en commun des démarches et des approches.

17h - 18h

Michelle...

Rencontre entre **Sylvain Levey**, auteur de *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz*, et **Antonin Lebrun** (sous réserve) qui mettra en scène ce texte au Théâtre Paris-Villette du 31 mai au 03 juin 2018.

Mardi 17 avril

10h - 13h

Lire et dire

Ateliers de pratique en compagnie des comédiens/metteurs en scène **William Astre, Claudie Decultis, Olivia Kryger**

Les participants travailleront une heure avec chacun sur un tiers du texte *Léonie et Noélie* de Nathalie Papin

***** 13h - 14h Déjeuner libre *****

14h - 15h

Lire et dire (suite)

Poursuite de l'atelier de pratique avec l'un des trois artistes rencontrés le matin

15h - 15h30

Synthèse sur les pratiques de lecture

Échanges et bilan collectif

15h30 - 16h30

Table ronde « Pourquoi fêter le livre de théâtre ? »

Échange entre **Nathalie Papin, Katell Tison-Deimat, Sandrine Le Pors**, les participants et le public

16h30 - 18h

Lecture marathon

Par tous les participants du texte *Léonie et Noélie* de Nathalie Papin

Formation gratuite sur inscription auprès de l'ANRAT : formation@anrat.net

Lieu : Maison du geste et de l'image (Mgi), 42 rue Saint-Denis Paris 1^{er}, métro Châtelet, 01 42 36 33 52

Environ 40 participants - Public : relais associatifs, enseignants, artistes, médiateurs sociaux, bibliothécaires...

THÉÂ
Théâtre Coopération Ecole



pédagogie coopérative



Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique



Le Coupe-Papier
LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

Formation dans le cadre du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACD, et placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.