

INVITATION

Tertullien *aperto libro* Rouvrir le traité *Des Spectacles*

en partenariat avec le Théâtre de Poche-Montparnasse
et l'APLettres (Association des professeurs de Lettres)

Le vendredi 16 mars de 17h à 18h30

dans l'amphithéâtre du Lycée Paul Bert, 7 rue Huyghens, Paris 14^e

(quartier Montparnasse : métro Vavin ou Raspail)



À l'occasion de l'adaptation qu'Hervé Briaux, comédien, a réalisée et interprète du :

De Spectaculis (Des Spectacles) de Tertullien

au Théâtre de Poche-Montparnasse, dans une mise en scène de Patrick Pineau,

Françoise Gomez, IA-IPR de Lettres honoraire, chargée de mission rectorale Théâtre,
l'Association des Professeurs de Lettres, Romain Vignest, Président de l'association,
et Sylvie Nourry, professeur honoraire de 1^e supérieure,
Daniel Loayza, conseiller littéraire au Théâtre de l'Odéon, préfacier de l'adaptation,

invitent tous les amis du théâtre, qu'ils soient ou non latinistes, à rouvrir le texte original de ce traité qui constitue la première condamnation historique des spectacles. Mais qui dit aussi, en négatif, leur séduction ...

La rencontre sera ouverte par Pascal Charvet,

Inspecteur général honoraire de Lettres,
auteur, avec Patrice Bauduin, du rapport sur « Les humanités au cœur de l'École ».

Inscription indispensable par courriel auprès de francoise.gomez@ac-paris.fr, en mentionnant dans l'objet : « Rencontre Tertullien ». Dans la limite des places restant disponibles au fil des inscriptions, **les élèves de lycée et des classes préparatoires sont bienvenus**, sous réserve de l'observation des règles d'encadrement nécessaires. Merci dans ce cas de mentionner le nombre de places souhaité et le nom de votre établissement.

La rencontre est indépendante du spectacle. Pour assister à celui-ci (à 19h du jeudi au samedi, et à 17h30 le dimanche ; durée 1 heure) vous pouvez contacter Catherine Schlemmer, au 06 66 80 64 92 ou à l'adresse : catherine.schlemmer@theatredepoche-montparnasse.com, en vous signalant comme inscrit-e à la rencontre. Le texte de l'adaptation est publié à L'Avant-Scène Théâtre.