

Projet d'actions culturelles en milieu scolaire

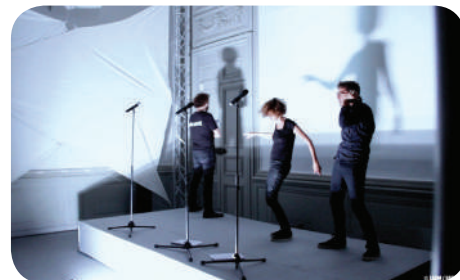
Avec *binôme*, le chercheur devient l'objet d'étude d'un auteur de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. L'expérience *binôme* nous invite à suivre le processus d'écriture.

Les *sens* des mots développe cette collection de spectacles depuis 2010, il existe aujourd'hui 29 *binôme*. Trois à cinq *binôme* sont créés tous les ans au Festival d'Avignon.

Nous travaillons avec de nombreux partenaires dont l'INSERM, le CEA, le CNRS, l'IRD... les thèmes abordés sont donc extrêmement variés : chimie durable, addictologie, explosions accidentelles, physiopathologie de l'obésité... De nombreux sujets de recherche qui inspirent des créations théâtrales uniques. Ces rencontres amènent généralement à un résultat surprenant, en partant de la recherche scientifique, l'écriture rejoint souvent des faits de société : par exemple le *binôme Effondrement(s)*, basé sur l'auscultation des sols, raconte l'incapacité d'une mère à faire face à l'effondrement de sa fille, victime de harcèlement virtuel.

Une représentation de *binôme* c'est :

- **15min** de projection vidéo : extraits de la rencontre filmée entre l'auteur et le scientifique
- **30min** de lecture-spectacle : mise en lecture de la pièce par les artistes de la compagnie les *sens* des mots
- **5min** de projection vidéo : réaction filmée du scientifique à la découverte de la pièce
- **15min** de rencontre : discussion avec l'auteur et/ou le scientifique, l'équipe artistique et le public



Le projet

binôme est un objet art/science repéré rassemblant des publics variés et curieux de connaissance et de découverte. Nous avons confirmé la pertinence de ce projet et sa construction lors des sept éditions et de nombreuses représentations depuis 2010. Ainsi des *binôme* ont été joués tant dans des lieux de culture (Théâtre du Rond-Point, Faïencerie-Théâtre de Creil-Chambly, CCSTI, Théâtre de la Foudre, Théâtre de l'Agora...) ou de savoir (INSERM, MNHN, Université Paris Sorbonne, Universcience...).

binôme pour les scolaires :

• **Transdisciplinarité**

binôme s'adresse à tous, mais son approche transdisciplinaire est particulièrement intéressante pour des collégiens et lycéens, pour leur permettre d'aborder d'une manière originale la recherche scientifique et l'écriture contemporaine, deux univers si différents, et pourtant...

• **Pluridisciplinarité**

Avec *binôme* on est plongé dans le processus d'écriture, c'est aussi une expérience qui adopte une forme pluridisciplinaire sur scène alliant théâtre, vidéo et création musicale originale.

• **Interactivité**

binôme stimule l'imaginaire et la réflexion du public et le met en condition pour la partie interactive du spectacle : une représentation de *binôme* se conclue toujours par un échange/débat entre le public et l'auteur et/ou le scientifique et l'équipe artistique, laissant la possibilité aux élèves de s'exprimer et de questionner ce concept artistique transdisciplinaire.

L'action culturelle que nous proposons autour de *binôme* se déroule en cinq étapes :

Étape # 1 : la rencontre

Les participants, accompagnés par leurs enseignants en sciences, en lettres ou autre discipline seront invités à découvrir les 50 minutes de la rencontre entre le chercheur scientifique et l'auteur. Les élèves seront les seuls à voir la totalité de cette rencontre. Un membre de l'équipe de *les sens des mots* sensibilise également lors de cette rencontre les élèves au concept art/science de *binôme* de manière générale.

Étape # 2 : la découverte

Les participants au projet sont invités à découvrir le spectacle *binôme* sur lequel ils travailleront au cours de l'année scolaire (au sein de leur établissement ou d'un lieu de spectacle partenaire).

Étape # 3 : la visite

Nous organiserons avec les équipes des instituts de recherche partenaires une visite pour les élèves de l'institut de recherche, centres de recherche et/ou terrains d'expérimentations.

Étape # 4 : les ateliers

Répartis en groupes et encadrés par les intervenants artistes de *les sens des mots* et les professeurs, les participants se plongeront dans la réalisation d'une oeuvre librement inspirée de la rencontre (étape#1) et de la découverte du spectacle (étape#2) dans plusieurs disciplines artistiques (écriture théâtrale, mise en voix, musique, vidéo, photographie et / ou arts plastiques – selon les disponibilités des intervenants de *les sens des mots* et les sensibilités des participants).

Étape # 5 : la restitution

Nous organiserons une restitution des oeuvres réalisées au cours des ateliers dans l'établissement scolaire partenaire et/ou dans le lieu de spectacle, par le biais d'une exposition et de la présentation d'une pièce vidéo et/ou radio.

Après huit éditions, nous nous apercevons que *binôme*, conçu comme un objet artistique, s'avère être un réel outil pédagogique de décloisonnement, offrant au public la possibilité de rencontrer chercheurs, auteurs et équipes artistiques. C'est donc naturellement que nous proposons une action culturelle autour de *binôme* en milieu scolaire.

Exemples de projets d'action culturelle menés autour de *binôme* :

2015/2016 : **BOOM** résidence à la Faïencerie Théâtre de Creil-Chambly

Projet autour du *binôme* *TIR [je n'étais pas amoureux de toi]* de Pauline Peyrade, issu de sa rencontre avec Emmanuel Leprette chercheur de l'INERIS spécialiste en explosions accidentelles.

Partenaire : Lycée Saint Vincent de Senlis - 2 classes de première 40 élèves

Temps fort du projet :

Rencontre avec Emmanuel Leprette lors de la visite à l'INERIS

Ateliers d'écriture théâtrale avec Pauline Peyrade

Ateliers de mise en voix et d'enregistrement avec Thibault Rossigneux

Découverte du *binôme* à la Manekine de Pont Sainte Maxence

Restitution lors du FASTE 2017 organisé par la Faïencerie Théâtre de Creil-Chambly à l'IUT de Creil et la Maison de la Pierre de Saint-Maximin



Visite de l'INERIS par les élèves du lycée Saint Vincent de Senlis - 9 décembre 2015. Photo ©INERIS

2016/2017 : *binôme* au Carreau du Temple - action culturelle en Essonne

Projet autour du *binôme* *Un gamin au jardin* de Daniel Danis, issu de sa rencontre avec Stéphane Sarrade, directeur de recherche en chimie durable (CEA).

Partenaire : Lycée Edmond Michelet Arpajon 35 élèves de seconde - Lycée du Parc des Loges Evry 23 élèves de l'option théâtre.

Temps forts du projet :

Visite du CEA de Saclay

Ateliers d'écriture théâtrale et de jeu avec Daniel Danis

Ateliers de jeu et de mise en voix avec Paola Secret (comédienne de la Cie les *sens* des mots)

Restitution au Carreau du Temple les 26, 27 et 28 janvier : installation permettant au tout public d'écouter et de lire les textes des élèves

Découverte du *binôme* au Carreau du Temple en janvier 2017

« Pourquoi binôme ?

C'est avant tout l'envie de faire se rencontrer deux individus évoluant dans des milieux très différents mais passionnés par leurs activités réciproques. L'un consacre sa vie à la Recherche l'autre à l'écriture. binôme permet de découvrir de façon non didactique la Science qui devient une source féconde d'inspiration pour la Théâtre contemporain. Ces deux univers, à priori si différents, s'enrichissent mutuellement et donnent vie à une oeuvre artistique originale et riche. Il est touchant d'observer les appréhensions des deux protagonistes qui, au cours de leur entretien, s'aperçoivent souvent que leurs deux disciplines sont pareillement animées par l'intuition, le doute, l'effort et la passion. binôme permet de mettre en exergue une certaine poésie scientifique. »

Thibault Rossigneux,
porteur de projets de les sens des mots et concepteur de *binôme*

Prenez contact avec nous pour construire le projet d'actions culturelles qui vous conviendrait le mieux.

Compagnie Les sens des mots

Relation avec les publics : Emmanuelle GERMON

emmanuelle.germon@lessensdesmots.eu

06 58 42 63 20

Administration : Julie Marteau

julie.marteau@lessensdesmots.eu

06 33 67 06 19

Quelques liens utiles :

la bande-annonce de la dernière édition binôme : <https://vimeo.com/222211908>

notre site internet : <http://www.lessensdesmots.eu/>

notre Facebook : <https://www.facebook.com/Les-sens-des-mots-432814176755683/?ref=bookmarks>